

¡AY! LINDA AMIGA

ANÓNIMO (s. XVI)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

¡Ay! lin-dá-a - mi - ga que no vuel-vo-a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

¡Ay! lin-dá-a - mi - ga que no vuel-vo-a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

8 ¡Ay! lin-dá-a - mi - ga que no vuel-vo-a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

¡Ay! lin-dá-a - mi - ga que no vuel-vo-a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

FIN

lle - va la muer - te. No-hay a-mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do-lor tan a -
Le - van-te-me ma - dre al sa - lir el sol, fui por los cam-pos

lle - va la muer - te. No-hay a-mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do-lor tan a -
Le - van-te-me ma - dre al sa - lir el sol, fui por los cam-pos

8 lle - va la muer - te. No-hay a-mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do-lor tan a -
Le - van-te-me ma - dre al sa - lir el sol, fui por los cam-pos

lle - va la muer - te. No-hay a-mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do-lor tan a -
Le - van-te-me ma - dre al sa - lir el sol, fui por los cam-pos

D.C.

14 - gu - do co-mo-el del a - mor, ni do-lor tan a - gu - do co-mo-el del a - mor.
ver - des a bus-car mi-a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi-a-mor.

- gu - do co-mo-el del a - mor, ni do-lor tan a - gu - do co-mo-el del a - mor.
ver - des a bus-car mi-a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi-a-mor.

8 - gu - do co-mo-el del a - mor, ni do-lor tan a - gu - do co-mo-el del a - mor.
ver - des a bus-car mi-a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi-a-mor.

- gu - do co-mo-el del a - mor, ni do-lor tan a - gu - do co-mo-el del a - mor.
ver - des a bus-car mi-a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi-a-mor.